



Madhav Hada

607, Matrix Park, Near Dhanshri Vatika, New Navratan Complex, Bhuwana

Udaipur 313 001 Rajasthan, India

Mobile + 91 94143 25302, E-mail: madhavhada@gmail.com

Website: <https://www.madhavhada.com>

Brief

I have worked in three diverse fields viz. Medieval Hindi Poetess *Meerabai*, Modern Hindi Poetry & Inter relationship of Media and Literature. Besides these, I have completed work on a great scholar of Oriental Studies, Muni Jinvijay who, unfortunately has been forgotten.

My recently published work *Meera Vs Meera* is English translation of my well-received Hindi book *Pachrang Chola Paher Sakhi ri*. The work is focused on the medieval Bhakti Poetess Meera Bai's life and society. I have tried to establish that the existence of *Meera* was neither ethereal nor superhuman. She was neither a love-struck lunatic nor a deprived or harassed, neglected and helpless woman. She was not away from life Saint or a *Jogan*. She was a historical, aware of herself and independent woman persona. Her devotion, courage and independent behavior was not unusual. Actually, the society in which she was brought up had enough possibility and freedom for such behavior and even had some acceptance and recognition for these things. While identifying *Meera's* life and her society I have depended on the vernacular (*deshaj*) sources and the day-to-day chores and rituals of that society. I have established that the voice of *Meerabai* is not the voice of marginalized, and it is the voice of a society which is lively as well as dynamic. I for the first time have utilized mediaeval and colonial primary sources like *Khyat*, *Bahis*, *Paatnamas*, *Parchees* and Reports & Surveys etc.

I have studied and discussed Hindi Poetry of Post sixties with an inclusive outlook and tried to underline its various specialties which were overlooked by the Hindi criticism till then. While most of the critics of that time were discussing Hindi poetry in the light of its political

stand or with sociological tools, I in my criticism tried to discuss and analyze it in its entirety. I also underlined the return of Nature, Love and Spiritualism in Hindi poetry. I also tried to appreciate its craft. This work was published in a book form entitled: *Kavita Ka Poora Drishya*.

Another book entitled *Seedhiyan Chadhata Media* tries to take a note of the very fast changing world of today. Globalization, Neo Colonialism, IT revolution, Free market, Media explosion etc have changed our world altogether and we are just lost in this scenario. With the support of available data and authentic reports etc I have tried to point out the changes which are vital to the media, society and literature. Not only this, my emphasis is on the inter relationship of Media and Literature. I have discussed the changes coming in Hindi Poetry and Fiction due to the advent of media explosion. I have also discussed the changing idiom of Hindi print media.

And last but not the least, I have just published a monograph on the very important but overlooked and almost forgotten Saint-scholar of Oriental studies Muni Jinvijay. This has been published by Sahitya Akademi, New Delhi in its 'Makers of Indian Literature' series. I have also compiled anthology of Meerabai's poetry & a collection of analytical essays on non fictional prose in Hindi, published by Sahitya Akademi. Besides this I have published more than 100 papers, monographs, reviews etc in various journals of repute.

Position

- Former Fellow, Indian Institute of Advanced Study, Rashtrapati Niwas, Shimla
- Former Professor & Head, Department of Hindi, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur

Educational Qualifications

- **Ph. D.**
Mohan Lal Sukhadia University, Udaipur, 1989
The subject for research was:
Sathottari Hindi Kavita ki Prakriti Aur Swaroop.
- **M.A. Hindi**
Mohan Lal Sukhadia University, Udaipur, 1980
I Division, 71.81%, Gold Medalist
- **B.A. (Hons.) Hindi**
University of Rajasthan, Jaipur, 1977
II Division, 58.66%, Subject: Main: Hindi, Subsidiary: Political Science

- **Higher Secondary School Examination**
Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer, 1974
I Division, 69.25%, Subjects: Civics, Geography, Advanced Hindi
- **Secondary School Examination**
Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer, 1973
I Division, 71.20%, Subject: Civics, Geography, Advanced Hind

Awards

- Publication Division, Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, New Delhi's *Bhartendu Harischandra Puraskar* for Media Studies on the book entitled *Seedhiyan Chadhta Media* in 2014.
- Rajasthan Sahitya Academy, Udaipur's *Devaraj Upadhyay Puraskar* for Literary Criticism on the book entitled *Tani hui Rassi Par* in 1990.
- Prayas Sansthan, Churu's Ghashiram Verma Sahitya Puraskar for Media Studies on the book entitled *Seedhiyan Chadhta Media* in 2012.
- Prayas Sansthan, Chttorgarh's *Savtantra Senaini Ramchandra Nandwana Samman* on the book entitled *Pachrang Chola Pahar Sakhi ri* in 2020.

Consultancy

- Editor, Hindi Journal *Chetana*, Indian Institute of Advanced Study, Shimla.
- Convener, Fellows Council, Indian Institute of Advanced Study, Shimla.
- Editor, Hindi Journal *Himanjali*, Indian Institute of Advanced Study, Shimla.
- Consulting Editor, Hindi Literary Journal *Banas Jan*.
- Visiting Professor, Department of Hindi, Goa University, Goa (2019).
- Member, General Council, Sahitya Akademi, New Delhi (2012-2017).
- Member, Hindi Advisory Board, Sahitya Akademi, New Delhi (2012-2017).
- Jury Member, *Bihari Puruskar* instituted by K.K. Birla Foundation, New Delhi. (2014-2017).
- Member, *Hindi Salahakar Samittee*, Ministry of Rural Development, Government of India (2010-2014).

Teaching & Research Experience

- Worked as **Fellow** in Indian Institute of Advanced Study, Shimla (2019-2021).
- Worked as **Professor of Hindi** in Mohanlal Sukhadia University, Udaipur (2012-2017).

- Worked as **Assistant & Associate Professor** in Rajasthan Higher Education Service (1980- 2012).
- Total Teaching & Research Experience exceeds 37 years which includes more than 32 years of Post Graduate Teaching.

Administrative Experience

- Worked as **Head, Department of Hindi**, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur (2012- 2017).
- Worked as **Head, Department of Sanskrit** (additional charge), Mohanlal Sukhadia University, Udaipur for one year (2016-17).
- Worked as **Honorary Director, University Employment-cum-Advisory Bureau**, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur for four years (2013-2017).
- Worked as Head, Post Graduate Department of Hindi, Government College, Sirohi for 11 years (2000-2011).
- Worked as Coordinator, IGNOU Study Centre at Government College, Sirohi for three years (2007-2009).
- Worked as Assistant Director, Zonal Office, College Education, Udaipur for one year (2010).

Research Projects Undertaken

- University Grants Commission Major Research Project on *Muni Jjinvijay ke Jeevan aur Karyon ka Aakalan aur Moolyankan*, 2013.
- University Grants Commission Minor Research Project on *Stree Asmita ke Pariprekshya mein Meera ke Jeevan aur Kavya ka Punaravalokan*, 2007.
- University Grants Commission Minor Research Project on *Electronic Media evam Samkaleen Hindi Kahani*, 2002.

Ph.D. Research Supervision

- *Sunita Devi: Hindi Yatra Vrittanton ka Swaroopa Vikas* (2018).
- *Piyush Kumar: Samakaleen Hindi Kaviyon dwara Aalochana; Ek Adhyayan* (2018).
- *Neetu: Samkaleen Hindi Upanyason mein Shailpik Navachar* (2017).
- *Gayatri Sharma: Mamta Kalia ke Katha Sahitya ka Anusheelan* (2017).
- *Pratibha: Hindi Dalit Atmakathaon ka Vikas aur Swaroop* (2016).
- *Ganesh Lal Meena: Sudha Arora Ki Kahanion Ka Vivechanatmak Adhyayan* (2013).
- *Rajesh Sharma: Manohar Shyam Joshi Ke Unyaason Me Stree Purush Samabandha : Ek Adhyayan* (2013).

- Lalit Shreemali: *Ikkisaveen Sadi Ka Yatharth Aur Hindi Upanyaas* (2013).
- Anant Bhatnagar: *Jaishankar Prasad Ka Katha Sahitya: Kathya Evam Shilp* (2009).
- Deepali Gehlot: *Harishankar Parsai Ke Laghu Upanyason Ka Anusheelan* (2008).
- Pallav Nandwana: *Hindi Ki Janvadi kahani Aur Swayamprakash* (2003).
- Suresh Chandra: *Prayojanmoolak Hindi ka Anuprayog (Banking ke Vishesh Sandharbha)*.
- Kirti Chundawat: *Striyon ki Kathabhasha*.
- Bhagavanaram Bishnoi: *Alochana ki Samkaleenta aur Namavar Singh ka Alochna Sansar*.

Academic Assignments

- Course Coordinator, Ph.D. Course Work for Humanities, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur (2013-2015).
- Paper Coordinator, UGC sponsored INFLIBNET program e-PG Pathshala (E-Content Creation for Post Graduate studies).
- Member, Board of Studies in Hindi, Vardhaman Mahaveer Open University, Kota.
- Convener, Committee of Courses in Hindi, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur (2012-2017).
- Member, Committee of Courses, Rajasthani Studies, University of Rajasthan, Jaipur (2012-2015).

Seminars & Workshops Organized

- Webinar on 'Retrospect & Prospect of IAS', Indian Institute of Advanced study, Shimla (22-24 July, 2021).
- National Seminar on *Hindi ki Rachanatka aur Hamaaree Viraasata in* collaboration with Rajasthana Shitya Akademi, Udaipur (27-28 February, 2018).
- National Seminar on *Hindi aur Anya Bharatiya Bhashaen: Antah Sambdh aur Vaishishtya in* collaboration with UGC, New Delhi (27-28 January, 2017).
- National Seminar on *Bhakti Andolan ka Kshetriya Vaishishtya in* collaboration with UGC, New Delhi (4-5 March, 2016).
- National Seminar on *Kathetar Hindi Gadya in* collaboration with Sahitya Akademi, New Delhi (18-19 September, 2015).
- Workshop on Citation Protocol in research work being conducted in Hindi medium (16 January, 2016).
- Workshop on Blog Writing in Hindi (8 May, 2016).

Others

- Frequent contributor to leading Hindi journals. & Broadcaster and Telecaster on Radio and Television participating in various literary programs.
- Done daily review of *Dainik Bhaskar* for language as well as content & written column named *Tevar*, centered on various contemporary issues.

Publications

मौलिक पुस्तकें

1. *देहरी पर दीपक*
सेतु प्रकाशन प्रा. लि., सी-21, सेक्टर न. 65, नोएडा, 2021 ISBN: 978-93-91277-24-6.
2. *Meera Vs Meera*
Vani Book Company, New Delhi, 2020, ISBN: 978-89915-90-7.
3. *मुनि जिनविजय (भारतीय साहित्य के निर्माता शृंखला के अंतर्गत)*
साहित्य अकादेमी, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली, 2106, ISBN: 978-81-260-5180-9.
4. *पचरंग चोला पहर सखी री (मीरां का जीवन और समाज)*
वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-93-5072-925-0.
5. *सीढियां चढ़ता मीडिया*
आधार प्रकाशन, एस.सी.एफ. 267, सेक्टर-16, पंचकूला, 2012, ISBN: 978-81-7675-2.
6. *मीडिया, साहित्य और संस्कृति*
श्याम प्रकाशन, फिल्म कॉलोनी, चौडा रास्ता, जयपुर, 2006, ISBN: 81-87247-95-9.
7. *कविता का पूरा दृश्य*
वाग्देवी प्रकाशन, सुगन निवास चंदन सागर, बीकानेर, 1992 ISBN: 81-85127-38-7.
8. *तनी हुई रस्सी पर (पुरस्कृत)*
संघी प्रकाशन, लालजी सांड का रास्ता, जयपुर, 1987.

संपादित पुस्तकें

1. मीरां

राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 2021, ISBN-9788195297566.

2. तुलसीदास

राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 2021, ISBN-9788195297504.

3. सूरदास

राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 2021, ISBN-9788195297559.

4. अमीर ख़ुसरो

राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 2021, ISBN-9788195297573.

5. ब्रजभूषणदास कृत मीरां माधुरी

अनन्य प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2019, ISBN-13 : 978-9389191288.

6. मीरां रचना संचयन

साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5346-9.

7. कथेतर

साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5338-4.

8. स्वयंप्रकाश की लोकप्रिय कहानियां

प्रभात प्रकाशन, दिल्ली, 2016, ISBN: 978-93-5166-695-8.

9. उन्मेष (आधुनिक हिंदी कविता संकलन-पाठ्य पुस्तक)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर, 2002.

10. प्रेरणा (आत्म कथांशसंग्रह-पाठ्य पुस्तक)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर, 2001.

11. लय (आधुनिक हिंदी कविताओं का संकलन)

राजस्थान पत्रिका प्रकाशन, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, जयपुर, 1996, ISBN: 81-86326-00-20.

12. पद्य-संचय (मध्यकालीन हिंदी कविता संकलन-पाठ्य पुस्तक), 1993.

कल्पना प्रकाशन, बापू बाजार, उदयपुर.

विनिबंध (मोनोग्राफ)

1. नंदकिशोर आचार्य
राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1984.
2. नंद चतुर्वेदी
राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1984.
3. मणि मधुकर
राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1987.
4. सुधा गुप्ता,
राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1986.

पुस्तकों में संकलित

1. मुक्तिबोध का इतिहासबोध, मुक्तिबोध : विचार और विवेक (सं. वी.जी. गोपालकृष्णन), 2019, ISBN: 978-93-88684-17-0 .
2. कहनीकार की समाज विवेचना (सं. कनक जैन), असंभव के विरुद्ध : कथाकार स्वयं प्रकाश, अमन प्रकाशन, कानपुर, 2018, ISBN: 978-93-860604.
3. नेहरू का रास्ता : गद्य कुसुम (सं. पल्लव), राजपाल एंड संज, दिल्ली, 2017, ISBN: 978-93-5064343-3.
4. हिन्दी में कथेतर गद्य : कथेतर (सं. माधव हाड़ा), साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5338-4.
5. कबीर : उत्तरप्रदेश की भाषाएं : भारतीय भाषा लोक-सर्वेक्षण, खंड-29, भाग-1 (सं. गणेश एन. डेवी), ओरियंट ब्लैकस्वान, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-81-250-6136-6.

6. मीरां : उत्तरप्रदेश की भाषाएं : भारतीय भाषा लोक-सर्वेक्षण, खंड-29, भाग-1 (सं. गणेश एन. डेवी), ओरियंट ब्लैकस्वान, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-81-250-6136-6.
7. मीरां की कविता का पुनर्पाठ: भक्ति साहित्य का : मूल्यांकन और मूल्यांकन (सं. कुमार वरुण), यश पब्लिकेशनस प्रा. लि. नयी दिल्ली, 2013, ISBN: 978-93-83237-16-6.
8. साहित्य के समक्ष ग्लॉबलाइजेशन और मीडिया की चुनौतियां : भूमंडलीकरण और साहित्य (सं. बाबू जोसफ), अमन प्रकाशन, कानपुर, 2013, ISBN: 9382432159, 9789382432159.
9. मीडिया की हुकूमत में कविता : समकालीन कविता : विविध संदर्भ (सं. नवीन नंदवाना), अमन प्रकाशन, कानपुर, 2012, ISBN: 9382432159, 9789382432159.
10. क्षेत्रीय परिशिष्ट और हिन्दी पत्रकारिता : हिन्दी पत्रकारिता के नूतन क्षितिज, (सं. मनोहर प्रभाकर) पंचशील प्रकाशन, जयपुर, 2010 ISBN: 978-81-7056-511-6.
11. सन् सत्तावन में राजस्थान : 1857 भारत का पहला मुक्ति संघर्ष, (सं. देवेन्द्र चौबे, बद्रीनारायण) प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, 2008, ISBN: 817714-297-6.
12. लम्बी कविताएं (ब्रह्मराक्षस) : अध्ययन और विवेचन: आधुनिक काव्य (बी. ए. के लिए पाठ्यसामग्री-एचडी-05), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2009, ISBN: 13/978-81-8496-134-9.
13. अन्य गद्य विधाएं : नाटक अन्य गद्य विधाएं (बी. ए. के लिए पाठ्यसामग्री-एचडी-03), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2008.
14. तुगलक का अध्ययन और विवेचन : आधुनिक भारतीय भाषाओं का अध्ययन (एम. फिल. के लिए पाठ्यसामग्री-एमपीएचडी-03), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2008.
15. मीरां की निर्मित छवि और यथार्थ : मीरां : एक पुनर्मूल्यांकन (सं. पल्लव), आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2007, ISBN: 81-7675-188-X.
16. सुधींद्र का कवि कर्म : राजस्थान के प्रकाश स्तंभ, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2006.
17. मीरा का स्त्री व्यक्तित्व: मीरा: एक मूल्यांकन, (सं. अरुण चतुर्वेदी) श्याम प्रकाशन, जयपुर, 2006, ISBN 978-81-7137-766-4.

18. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में स्त्री छवि : भारत में संचार माध्यम (सं. संजीव भानावत), राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2002, ISBN: 978-81-7137-766-4.
19. कविता में वस्तु और रूप का अंतःसंबंध : चिंतन के आयाम (सं. सोहनलाल पटनी), राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1995.
20. कविता विषयक अध्याय : राजस्थान का हिंदी साहित्य, राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी, से. नं. 4, उदयपुर, 1993
21. लेखक और लोकतंत्र : साहित्य की प्रतिबद्धता और सरोकार, (सं. प्रकाश आतुर), राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर, 1988.
22. मणि मधुकर की काव्य चेतना : मणि मधुकर (कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध- 45), राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी, से. नं. 4, उदयपुर, 1987.

पत्रिकाओं में प्रकाशित

1. पूर्व कथा संपेख (पद्मिनी विषयक ऐतिहासिक कथा-काव्यों का कथा स्रोत , बनास जन, जून, 2021.
2. मीरां की कविता का भाषायी वैविध्य, मधुमती, मार्च, 2021.
3. छायावाद सौ साल बाद, मधुमती (वर्ष-62, अंक-2), फरवरी, 2021.
4. प्रगतिशील का आत्मसंघर्ष और असफलता : आजकल (अंक-6), अक्टूबर, 2020.
5. देहरी पर दीपक : मधुमती (अंक-62) दिसंबर, 2019.
6. अतिव्याप्ति में अलक्ष्य : बनास जन (अंक-32) जनवरी-मार्च, 2019.
7. हिंदी आलोचना संभ्रम और चुनौतियाँ : मधुमती (अंक-59-6), जून, 2019.
8. खुले में खड़े पेड़ पर कब्जे के खिलाफ : नया ज्ञानोदय (अंक -192), फरवरी, 2019
9. लोक का सावरा सेठ : कादम्बिनी (अंक -196), सितंबर, 2018.
10. मुक्तिबोध का अंतरात्मा विवेक : समकालीन भारतीय साहित्य (अंक – 196), मार्च- अप्रैल, 2018, ISSN: 0970-8367.
11. भारतीय भाषाओं का यथार्थ : वागर्थ (अंक - 271), फरवरी, 2018, ISSN: 2394-1723.

12. मुक्तिबोध का इतिहास बोध : *बनास जन* (अंक - 25), जुलाई-सितंबर, 2017, ISSN: 2231-6558.
13. Meera Bai: Dwarfed, Diminished and Divided: *Indian Literature* (Vol. 300), July-August, 2017, ISSN: 0019580-4.
14. मीरां का लोकपाठ और देशभाषा : *तद्भव* (अंक - 35), मई, 2017.
15. उपन्यास में किस्सागोई : समकालीन भारतीय साहित्य (अंक - 191) मई-जून, 2017, ISSN: 0970-8367.
16. एक भव-अनेक नाम : *बनास जन* (अंक - 23), मई, 2017, ISSN: 2231-6558.
17. 30 अहिंसापुरी का सुगंध वृक्ष, *बनास जन* (अंक - 22), अप्रैल, 2017 ISSN: 2231-6558.
18. देहरी पर दीपक : *मानव अधिकार : नई दिशाएं* (अंक - 13), 2016, ISSN: 0973-7588.
19. सौने काट न लागे (मीरां संबंधी धारणाएं) : *बनास जन*, मार्च, 2016, ISSN: 2231-6558.
20. तुगलक का महत्त्व : *बनास जन*, अगस्त, 2016, ISSN: 2231-6558.
21. इतिहास की बुनियाद पर कविता : *वागर्थ*, मई, 2016, ISSN: 2394-1723.
22. मीरां की कविता में उसका स्त्री अनुभव और संघर्ष: *अक्षरपर्व*, मार्च, 2014, ISSN: 2278-9766.
23. प्रकृति के पड़ोस में कविता : *बहुवचन*, जनवरी-मार्च, 2016, ISSN: 2348-4586.
24. नंद चतुर्वेदी की कविता पर कुछ आधे-अधूरे नोट्स: *अक्सर*, अप्रैल-सितंबर, 2015, ISSN: 2278-2338.
25. मीरां की पहचान पर पुनर्विचार : *वागर्थ*, दिसंबर, 2015, ISSN: 2394-1723.
26. कुछ परिवर्तन और कुछ प्रस्थान (हिन्दी की इक्कीसवीं सदी की साहित्यिक सक्रियता) : *नजरिया* (प्रवेशांक), दिसंबर, 2013, ISSN : 2349-3062.
27. विस्मृत मनीषी मुनि जिनविजय: *आलोचना*, अप्रैल-जून, 2013, ISSN : 2231-6329.
28. कटी, छंटी और बंटी मीरां : *दीप भव* (लोकमत समाचार), रचना वार्षिकी, 2013.
29. हिन्दी में कथेतर गद्य : *बहुवचन*, जनवरी-मार्च, 2013, ISSN: 2348-4586.
30. मीरां का स्त्री अनुभव और संघर्ष : *कथा*, मार्च, 2012, ISSN: 2277-856X.
31. मीरां का समाज : *बनास जन*, जनवरी, 2012, ISSN: 2231-6558.
32. विवादों की गर्द, कल्पना का दलदल और इतिहास की गाड़ी : *अक्सर*, जुलाई-सितंबर, 2011
ISSN: 2278-2338.

33. मीरां का समय और समाज : वाक्, 2011
34. संकीर्ण हिन्दुत्व का प्रत्याख्यान : कुरजां, मार्च-अगस्त, 2011.
35. यायावर जीवन और यायावर कविता : कुरजां, मार्च-अगस्त, 2011.
36. चित्रकथाओं में मीरां का छवि निर्माण : पक्षधर, जनवरी-जून, 2011, ISSN: 2231-1173.
37. इतिहास में मीरां का कैननाइजेशन : अकार, दिसंबर, 2010-मार्च, 2011.
38. मीरां की कविता का पुनर्पाठ : प्रतिलिपि (वेब और प्रिंट संस्करण), जनवरी-जून, 2010.
<http://pratilipi.in/2010/06/madhav-hada-on-meera/>, ISBN: 978-81-920-665-8-5.
39. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी होने का मतलब : कला प्रयोजन, अगस्त-अक्टूबर, 2009.
40. धार्मिक-सांप्रदायिक चरित्र-आख्यानों में मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ : आलोचना, जुलाई-सितंबर, 2007,
ISSN: 0975-2587 / मीरांयन, जून-अगस्त. 2010.
41. कुछ अलग है (काशीनाथसिंह के उपन्यास काशी का अस्सी का मूल्यांकन) : बनास जन, शिशिर, 2009,
ISSN: 2231-6558.
42. मीरां की स्त्री अस्मिता और भक्त छवि : समकालीन भारतीय साहित्य, जनवरी-फरवरी, 2010, ISSN: 0970-8367.
43. लोकप्रिय साहित्य, चित्रकथा, सिनेमा और वीडियो कैसेट्स-सीडीज़ में मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ:
आलोचना, जनवरी-मार्च, 2009 / शोध समीक्षा, जुलाई-सितम्बर, 2009, ISSN: 0975-2587.
44. कहानी, मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : अन्यथा (वेब और प्रिंट संस्करण),
ISSN: 1550-4123, <http://www.anyatha.com/Madhav%20Hada%2814%291.htm>.
45. साहित्य के समक्ष मीडिया और ग्लोबलाइजेशन की चुनौतियां : जनसत्ता (दीपावली साहित्य विशेषांक),
2009.
46. राष्ट्रीय आंदोलन और हिन्दी कविता : अक्सर, अप्रैल-जून, 2009, ISSN: 2278-2338.
47. इतिहास और आख्यान की जुगलबंदी : संस्कृति मीमांसा, मार्च-अप्रैल, 2009.
48. राजस्थान में 1857 का विद्रोह : वसुधा, जनवरी-मार्च, 2008, ISSN: 2231-0460.
49. मध्यवर्ग की चाकरी में हिंदी दैनिक : विदुर, अक्टूबर-दिसंबर, 2007.

50. मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ : दोआबा, दिसंबर, 2007, ISSN: 23493887.
51. कहानी, मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : साक्षात्कार, अप्रैल, 2007.
52. सिरोही राज्य में 1857 का सैनिक विद्रोह : अक्सर, अक्टूबर-दिसंबर, 2007, ISSN: 2278-2338.
53. 1857 में अंग्रेजों की ढाल सिद्ध हुए सामंत : अक्सर, अक्टूबर-दिसंबर, 2007, ISSN: 2278-2338.
54. व्यापक सरोकारों का लेखन : कम्यूनिकेशन टुडे, जनवरी, 2000, ISSN: 0975-217X.
55. बेगानी शादी में हिन्दी दैनिक: विदुर, जनवरी-मार्च, 2007.
56. किताब से कट्टी : अनौपचारिका, नवंबर, 2006.
57. मीरां की निर्मित छवि और यथार्थ : समय माजरा, सितम्बर-अक्टूबर, 2006.
58. नगरीय परिशिष्टों की हिंग्रेजी : विदुर, अक्टूबर-दिसंबर, 2006.
59. बढ़ते बाजार, सिमटते सरोकार : विदुर, अक्टूबर-दिसंबर, 2005.
60. समकालीन हिंदी कहानी : परंपरा और परिवेश : मधुमती, नवंबर, 2005, ISSN: 2321-5569.
61. समकालीन हिंदी कहानी और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : समय माजरा, अक्टूबर, 2005.
62. हिंदी समाचार पत्रों की भाषा : विदुर, जुलाई-सितंबर 2005.
63. राजस्थान में हिंदी कविता : मधुमती, मार्च-अप्रैल 2005, ISSN: 2321-5569.
64. क्षेत्रीय पुलआउट और हिंदी पत्रकारिता : कम्यूनिकेशन टुडे, जुलाई-दिसंबर, 2004,
ISSN: 0975-217X.
65. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और बदलता भारतीय समाज : कम्यूनिकेशन टुडे, जनवरी-जून, 2004,
ISSN: 0975-217X.
66. चित्रलेखा में नियतिवाद और उसका अतिक्रमण : मधुमती, दिसंबर 2004, ISSN: 2321-5569.
67. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और साहित्य : समय माजरा, अगस्त 2004.
68. विचारविहीन समय में नेहरू का रास्ता : समय माजरा, मई 2004.
69. हिंदी पत्रकारिता का गद्य : कम्यूनिकेशन टुडे, अक्टूबर-मार्च 2002, ISSN: 0975-217X.
70. सांस्कृतिक संक्रमण ओर समकालीन कविता : समय माजरा, फरवरी, 2002.
71. संत साहित्य के सामाजिक सरोकार : समय माजरा, अगस्त 2001.

72. समकालीन कविता और वस्तुजगत : कथ्यरूप , जुलाई-सितंबर, 1991.
73. समकालीन कविता : प्रकृति का पुनर्वास : मधुमती , मई, 1991, ISSN: 2321-5569.
74. कविता में शिल्पगत चुस्ती और जागरूकता की वापसी : मधुमती , मई, 1990, ISSN: 2321-5569.
75. कविता में वस्तु और रूप का अंतःसंबंध : मधुमती, जून, 1989, ISSN: 2321-5569.
76. सुधा गुप्ता की काव्य-यात्रा (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-32 में भी सम्मिलित) : मधुमती, जनवरी, 1985 ISSN: 2321-5569.
77. नंद चतुर्वेदी का कवि-कर्म (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-30 में भी सम्मिलित) : मधुमती, दिसंबर, 1984, ISSN: 2321-5569.
78. प्रेम, अध्यात्म और प्रकृति (नंदकिशोर आचार्य) की कविता (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-20 में भी सम्मिलित): मधुमती, दिसंबर, 1983, ISSN: 2321-5569.
79. कवि रणजीत की काव्य-चेतना : मधुमती, जनवरी, 1982, ISSN: 2321-5569.
80. ऋतुराज की काव्य चेतना : मधुमती, जुलाई, 1981, ISSN: 2321-5569.
81. राजस्थान की गत दो दशकों की हिंदी कविता : मधुमती, सितंबर, 1980, ISSN: 2321-5569.
82. नवगीत : संवेदना और शिल्प : मधुमती, जुलाई, 1980, ISSN: 2321-5569.

सामयिक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित

1. हिंदी में साहित्यिक सक्रियता, 2018 : प्रभात खबर (रविवारीय परिशिष्ट), 30 दिसंबर, 2018.
2. लोक का सांवरा सेठ : कादंबिनी (कृष्ण पर एकाग्र अंक), सितंबर, 2018.
3. पचरंग चोला पहर सखी री (मीरां की मनुष्य यात्रा) : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 29 मार्च, 2015.
4. एक भव, अनेक नाम (मुनि जिनविजय का आत्मकथांश-टिप्पणी सहित) : दीप भव, लोकमत समाचार (रचना वार्षिकी, 2014).

5. अब साहित्यिक विधाओं का स्वरूपगत अनुशासन ढीला पड़ गया है : माधव हाड़ा (साक्षात्कार), एक और अंतरीप, जुलाई-सितंबर, 2012.
6. किताब से कट्टी : दुनिया मेरे आगे (स्तंभ), जनसत्ता, 9 जनवरी, 2012.
7. गुजरे दशक की शब्द धरोहर : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 2 जनवरी, 2011.
8. बाबा नागार्जुन : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 20 जून, 2010.
9. संकीर्णता का प्रतिरोध (रवीन्द्रनाथ ठाकुर के उपन्यास गोरा का पुनर्पाठ) : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 27 सितम्बर, 2009.
10. एक अमर कहानी का लेखक (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी) : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 15 फरवरी, 2009.
11. नई हवा नई रोशनाई : हम लोग (रविवारीय परिशिष्ट), डेली न्यूज, 4 जनवरी, 2009.
12. सिरोही में भी हुआ था 1857 का विद्रोह : दैनिक भास्कर, 21 अगस्त, 2007.
13. हमारे मन में महाभारत मचा है (कथाकार स्वयंप्रकाश से साक्षात्कार) : दोआबा, जून, 2007.
14. बीसवी सदी के अंतिम वर्ष का हिंदी साहित्य : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 7 जनवरी, 2001.
15. बीसवी सदी का हिंदी साहित्य-4 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 06 अगस्त, 2000.
16. बीसवी सदी का हिंदी साहित्य-3 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 30 जुलाई, 2000.
17. बीसवी सदी का हिंदी साहित्य-2 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 23 जुलाई, 2000.
18. बीसवी सदी का हिंदी साहित्य-1 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 16 जुलाई, 2000.
19. पिछली सदी में राजस्थान का हिंदी साहित्य : राजस्थान पत्रिका, 2 जनवरी, 2000.
20. सम्मान, पुरस्कार और राजस्थान साहित्य अकादमी : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 14 नवम्बर, 1999.
21. राजस्थान में साहित्य की अर्द्धशती : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 15 अगस्त, 1999.
22. साहित्य का पिछला साल-2 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 17 जनवरी, 1999.
23. साहित्य का पिछला साल-1 : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 10 जनवरी, 1999.
24. किताब के लिए जगह : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 10 मई, 1998.

25. अनुभवजन्य कविता ही कारगर : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका 15 मार्च, 1998.
26. वैश्वीकरण और हिंदी रचना-कर्म : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 30 नवंबर, 1997.
27. हाशिए पर महानायक (गांधी के जीवन और कर्म का मूल्यांकन) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 26 जनवरी, 1997.
28. कविता के उद्भव कारण : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 1 सितंबर, 1996.
29. हिंदी बनाम राजस्थानी : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 8 फरवरी, 1994.

पत्र-पत्रिकाओं में समीक्षालेख

1. कहानीकार की समाज विवेचना (समीक्षालेख) : पुस्तक वार्ता (अंक-33), मार्च-अप्रैल, 2011.
2. बाहर के पाखंड पर भीतर की दुलत्ती (समीक्षालेख) : इंडिया टुडे, 7 जनवरी, 2009.
3. जीवन के खाद-पानी से फूटी कविताएं (समीक्षालेख) : अक्सर, जनवरी-मार्च, 2008.
4. कवि के अंतर्लोक की कहानियां (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, मार्च, 2001.
5. जिंदगीनामा मंटो का (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 11 दिसंबर, 2000
6. तुम्हारे नाम लिखता हूं (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 14 मई, 2000
7. अनंतिम (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 23 अप्रैल, 2000
8. दीर्घायु है मृतक (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 27 अप्रैल, 1997
9. तीन महाद्वीपों के सरोकारों और अनुभवों में साझा (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 2 मार्च, 1997.
10. आलोचना के अपने शब्द (समीक्षालेख) : रविवारीय परिशिष्ट, राजस्थान पत्रिका, 6 अक्टूबर, 1996.
11. किताबें (समीक्षालेख) : मधुमती, अगस्त, 1988.

Presentations

1. हिंदी विभाग, हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद की ऑनलाइन व्याख्यानमाला में निमंत्रण के निमंत्रण पर 5 जुलाई, 2021 को भक्ति आंदोलन की पहचान पर पुनर्विचार विषयक व्याख्यान।

2. राजस्थान साहित्य अकादेमी, उदयपुर की ऑनलाइन व्याख्यानमाल में निमंत्रण 6 मई, 2021 को मीरां का महत्त्व विषयक व्याख्यान।
3. यूजीसी ह्युमन रिसोर्स सेंटर, दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर के निमंत्रण पर 20 मार्च, 2021 को भारतीय भाषाओं के वैविध्य के यथार्थ पर व्याख्यान।
4. हिंदी विभाग, गोआ विश्वविद्यालय, गोआ के निमंत्रण के निमंत्रण पर 24 से 25 फरवरी, 2019 को आयोजित कथेतर हिंदी साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 24 फरवरी, 2020 को एक सत्र की अध्यक्षता एवं व्याख्यान।
5. हिंदी विभाग, गुजरात केंद्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर के निमंत्रण पर 17 से 18 फरवरी, 2019 को आयोजित भक्ति आंदोलन के अध्ययन की नई दिशाएं विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 17 फरवरी को एक तकनीकी सत्र में भक्ति आंदोलन की समाज में निर्माण में भूमिका विषयक व्याख्यान।
6. राजस्थान अध्ययन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के निमंत्रण पर 20 नवंबर, 2018 को मीरां का कैनेनाइजेशन विषयक जी. एन. शर्मा स्मृति व्याख्यान।
7. मध्यप्रदेश साहित्य अकादमी, भोपाल द्वारा 30 जुलाई से 1 जून, 2018 तक आयोजित सृजनात्मक कार्यशाला में आमंत्रण पर 31 मई को कहानी की रचना प्रक्रिया विषयक व्याख्यान।
8. रचना समय, हिंदी विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी के आमंत्रण में 26 मई, 2018 को मीरां का जीवन और समाज विषयक व्याख्यान।
9. रजा फाउंडेशन, नई दिल्ली द्वारा नई दिल्ली में 23 से 25 फरवरी, 2018 को कवि समवाय में आमंत्रण पर 27 फरवरी, 2018 को आयोजित कविता और अंतःकरण विषयक सत्र में मुक्तिबोध का अंतरात्मा विवेक विषयक व्याख्यान।
10. भारत भवन, भोपाल द्वारा भोपाल में 14 एवं 18 जुलाई, 2017 को जयशंकर प्रसाद समारोह में आमंत्रण पर 15 जुलाई, 2017 को आयोजित प्रसाद का गद्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रसाद का इतिहास बोध विषयक व्याख्यान।
11. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा राजनांदगांव में 27 एवं 28 जून, 2017 को गजानन माधव मुक्तिबोध जन्म शतवार्षिकी राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर मुक्तिबोध का इतिहास बोध विषयक व्याख्यान।

12. दी ग्रेट इंडियन लिटरेचर फेस्टिवल सोसायटी द्वारा 3 एवं 4, मार्च, 2017 को उदयपुर में आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में सहभागिता एवं एक सत्र में साहित्य की पहुंच और प्रभाव विषयक प्रस्तुति।
13. इंदौर लिटरेरी प्रोग्राम सोसायटी द्वारा 14 से 17, दिसंबर, 2016 को इंदौर में आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में सहभागिता एवं एक सत्र में युवा हिन्दी लेखन विषयक प्रस्तुति।
14. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा लखनऊ में 20 एवं 21 सितंबर, 2016 को आयोजित अमृतलाल नागर जन्म शतवार्षिकी राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर *मानस का हंस और खंजन नयन का रचना वैभव* विषयक व्याख्यान।
15. गजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर के आमंत्रण पर 18 मार्च, 2016 को *मीरां की पहचान : एक पुनर्विचार* विषयक व्याख्यान।
16. पीपुल्स मीडिया एंड थियेटर, जयपुर और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित राष्ट्रीय मीरां महोत्सव में 12 मार्च, 2016 को मीरां विषयक एक विचार सत्र में आमंत्रण पर *मीरां का जीवन और समाज* विषयक व्याख्यान।
17. भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता की आमंत्रण पर 26 सितंबर, 2015 को कोलकाता में *नारी विमर्श की पुरोधा मीरांबाई* विषयक व्याख्यान।
18. केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय द्वारा 8 से 15 अप्रैल, 2015 तक अयोजित हिन्दीतर भाषी हिन्दी नवलेखक शिविर में 10 अप्रैल, 2015 को *कथेतर हिन्दी गद्य लेखन* पर व्याख्यान।
19. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा नई दिल्ली में 3 एवं 4 फरवरी, 2015 को जयशंकर प्रसाद विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर *जयशंकर प्रसाद की कविता और इतिहास* विषयक व्याख्यान।
20. जनार्दनराय नागर राजस्थान विद्यापीठ मान्य विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 26 फरवरी, 2016 को आयोजित *भीष्म साहनी* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर एक तकनीकी सत्र में व्याख्यान।
21. अंतरराष्ट्रीय जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल (JLF) में 22 जनवरी, 2016 को *मीरांबाई : जीवन की कविता* विषयक एक सत्र में आमंत्रण पर पुस्तक 'पचरंग चोला पहर सखी री' पर प्रस्तुति।
22. हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली और वाणी प्रकाशन नई दिल्ली के संयुक्त तत्वावधान में 26 अगस्त, 2015 को आयोजित मीरां विषयक परिचर्चा में *मीरां का महत्त्व* विषयक व्याख्यान।

23. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली और राजस्थान अध्ययन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के संयुक्त तत्वावधान में 26 से 27 फरवरी, 2015 को जयपुर आयोजित राष्ट्रीय राजस्थानी कविता उत्सव के समापन सत्र में अध्यक्षीय व्याख्यान ।
24. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली और मध्यभारत हिन्दी साहित्य समिति द्वारा इन्दौर में 5 एवं 6 सितंबर, 2014 को भवानीप्रसाद मिश्र विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के तृतीय सत्र में आमंत्रण पर भवानीप्रसाद मिश्र की कविता में प्रकृति विषयक व्याख्यान ।
25. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 7 एवं 8 अगस्त, 2014 को तुलनात्मक भारतीय साहित्य पर दो व्याख्यान।
26. जनार्दनराय नागर राजस्थान विद्यापीठ मान्य विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 25 फरवरी, 2014 को आयोजित आज का समय और साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी एक तकनीकी सत्र में अध्यक्षता।
27. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा श्रीनगर में 27 से 28 अक्टूबर, 2013 तक आयोजित उत्तर भारतीय भाषाओं का इक्कीसवीं सदी का प्रतिनिधि साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर इक्कीसवीं सदी का हिन्दी साहित्य विषयक व्याख्यान ।
28. उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, कथा पत्रिका एवं जवाहर कला केन्द्र, जयपुर द्वारा 15 एवं 16 फरवरी, 2013 को जयपुर में आयोजित मीरांबाई और आज का समय विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 16 फरवरी को मीरां बाई और स्त्री विमर्श सत्र में आमंत्रण विशेष व्याख्यान।
29. हिन्दी विभाग एवं स्टूडी एब्रॉड प्रोग्राम, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद 03 फरवरी, 2014 को आयोजित विदेशी और भारतीय साहित्य में संस्कृति की विभिन्न अभिव्यक्तियां विषयक अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी के सत्र भारतीय साहित्य में संस्कृति की विभिन्न अभिव्यक्तियां विषयक सत्र में प्रमुख वक्तव्या
30. जी जयपुर अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में आमंत्रण पर 17 से से 21 जनवरी, 2014 तक सहभागिता एवं 18 जनवरी भास्कर भाषा सिरीज के अंतर्गत नंद चतुर्वेदी की कविता पर एक प्रस्तुति।
31. संस्कृत विभाग, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर एवं राजस्थान संस्कृत अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में 15 एवं 16 फरवरी, 2013 को आयोजित प्राचीन भारतीय आर्थिक चिंतन विषयक अंतर राष्ट्रीय सम्मेलन में 16 फरवरी को को संपन्न प्रथम तकनीकी सत्र में अध्यक्षीय व्याख्यान।

32. हिन्दी विभाग, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद द्वारा ओएनजीसी के सहयोग से 30-31 मार्च, 2013 को आयोजित *गद्य की सत्ता* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के सत्र *नाटक का गद्य* की अध्यक्षता और सत्र *कथेतर गद्य* में प्रमुख वक्तव्या।
33. राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग और मोहनलाल सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में 22 एवं 23 नवंबर, 2012 को आयोजित *ग्लॉबलाइजेशन, गरीबी और मानवाधिकार* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में वैश्वीकरण के सांस्कृतिक और साहित्यिक संदर्भ विषयक व्याख्यान।
34. एसपीयू कॉलेज, फालना द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 11 एवं 12 फरवरी, 2012 को आयोजित *साहित्य के समक्ष ग्लॉबलाइजेशन और मीडिया की चुनौतियां* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक तकनीकी सत्र की अध्यक्षता एवं व्याख्यान।
35. राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा 30 मई, 2011 को आयोजित राष्ट्रीय आलोचना संगोष्ठी में बतौर मुख्य अतिथि नामवरसिंह और रामविलास शर्मा की आलोचना पर व्याख्यान।
36. जनार्दनराय नागर विद्यापीठ विश्वविद्यालय, उदयपुर एवं राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में अजमेर में 21 एवं 22 फरवरी, 2011 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में *नागार्जुन की यायावर कविता* पर व्याख्यान।
37. नेहरू अध्ययन केन्द्र, सुखाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 3 अक्टूबर, 2010 को समालोचक पुरुषोत्तम अग्रवाल की पुस्तक *अकथ कहानी प्रेम की: कबीर और उनका समय* पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में व्याख्यान।
38. क्षेत्रीय अध्ययन केन्द्र, वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 23 जून, 2010 को *गांधी की प्रासंगिकता* पर आयोजित राज्यस्तरीय संगोष्ठी में व्याख्यान।
39. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 11 जून, 2009 को *मीरां और आंडाल और मीरां और ललद्यद* पर दो व्याख्यान।
40. डीएससी जयपुर अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में आमंत्रण पर 21 से 25 जनवरी, 2009 तक सहभागिता एवं 24 जनवरी, 2009 को एक सत्र में हरिराम मीणा के उपन्यास *धूणी तपे तीर* विषयक प्रस्तुति।

41. जनसंचार केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय द्वारा केन्द्रीय हिंदी संस्थान के सहयोग 01 दिसंबर, 2008 को जयपुर में आयोजित *संचार माध्यम और हिंदी* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर व्याख्यान।
42. महात्मा गांधी विश्वविद्यालय, कोट्टयम (केरल) के आमंत्रण पर 13 से 18 अक्टूबर, 2008 तक के.ई. कॉलेज, मन्नानम, निर्मला कॉलेज, मुवट्टयुपुजा, एम.ए. कॉलेज, कोतमंगलम् और एम.ए. कॉलेज, पत्तनम्तिट्टा में समकालीन कविता, समकालीन कथा साहित्य और शोध प्रविधि विषयक 5 व्याख्यान।
43. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर हिंदी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 26 जुलाई, 2008 को गिरीश कारनाड के नाटक *तुगलक* और *हयवदन* पर दो व्याख्यान।
44. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 6 एवं 7 जनवरी, 2007 को भीनमाल में आयोजित संगोष्ठी में *साहित्य, बाजार और ग्लोबलाइलेशन* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
45. सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 11 से 12 जनवरी, 2006 तक आयोजित सुभद्राकुमारी चौहान-एक पुनर्मूल्यांकन विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में *राष्ट्रीय आंदोलन और हिन्दी कविता* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
46. जनसंचार केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा एमिक इंडिया एवं स्टिफ्टिंग, जर्मनी के सहयोग से 20 से 25 अप्रैल, 2005 तक आयोजित राष्ट्रीय ग्रामीण पत्रकारिता कार्यशाला में आमंत्रण पर *हिंदी दैनिकों के क्षेत्रीय सरोकार* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
47. पुलित्जर जनसंचार अध्ययन एवं शोध संस्थान द्वारा जयपुर में हिंदी दिवस, 13 सितंबर, 2001 को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में पर *हिंदी पत्रकारिता के संकट और चुनौतियां* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
48. मोदी कॉलेज, लक्ष्मणगढ़ द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से आयोजित 5 से 6 फरवरी, 2000 तक आयोजित मीडिया और स्त्री विषयक राष्ट्रीय सेमिनार में आमंत्रण पर *इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में छवि निर्माण* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
49. ओंकारमल सोमानी कॉलेज, जोधपुर द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 28 से 29 अगस्त, 1999 तक आयोजित आधुनिक युग संत साहित्य की सार्थकता विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर *संत साहित्य के प्रासंगिकता* विषयक पत्रवाचन।

50. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 8 एवं 9 मार्च, 1992 में कोटा में आयोजित राज्य स्तरीय राजस्थान लेखक सम्मेलन में राजस्थान का नवें दशक का हिन्दी निबन्ध विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता ।

51. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 8 एवं 9 अक्टूबर, 1984 को अलवर में आयोजित राज्य स्तरीय संगोष्ठी में राजस्थान की हिन्दी कविता विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता ।

Pay & Pay Scale (At the time of superannuation)

Pay (Level in the Pay Matrix): Rs. 1,88,200.00

Personal Information

Date of Birth: May 9, 1958

Gender: Male

Citizenship: Indian

Marital Status: Married