



Madhav Hada

607, Matrix Park, Near Dhanshri Vatika, New Navratan Complex, Bhuwana

Udaipur 313 001 Rajasthan, India

Mobile + 91 94143 25302, E-mail: madhavhada@gmail.com

Website: <https://www.madhavhada.com>

Brief

Madhav Hada is a distinguished literary critic and academic. His primary areas of interest include medieval literature and history. One of his notable works, *Meera Vs Meera* (2020), is the English translation of his acclaimed Hindi book *Pachrang Chola Paher Sakhi Ri* (2015). This book explores the life and societal context of the medieval Bhakti poetess Meera Bai. He has served as a fellow at the Indian Institute of Advanced Study, Rashtrapati Niwas, Shimla. His research monograph, *Padmini: Itihas aur Katha-Kavya ki Jugalbandi* (2023), was published by the Institute.

He also edited a series titled *Kaljayi Kavi aur Unaka Kavya*, which includes works on notable poets such as Kabir, Raidas, Meera, Tulsidas, Amir Khusrau, Soordas, Bulle Shah, Guru Nanak, Jayasi, Rahim, Sahajo Bai, Lalan Faqir, Narsi Mehta, Akk Mahadevi, Lal Ded, Dadu Dayal, and Raskhan.

His other significant original works include *Sahjobai: Jeevan Bhakti Aur Koya* (2024), *Putli Ne Akash Churaya* (2024), *Vaidahi Aukhad Janai: Meera aur Paschimi Gyan Meemansa* (2023), *Dehri Par Deepak* (2020), *Seedhiyan Chadhata Media* (2012), *Media, Sahitya aur Sanskriti* (2006), *Kavita Ka Poora Drishya* (1992), and *Tani Hui Rassi Par* (1987). He also edited *Subhadra Kumari Chauhan ki Sampoorna Kavitaain* (2023), *Saune Kat Na Lage* (2022), *Ek Bhav-Anek Naam* (2022), *Meera Rachana Sanchayan* (2017), and *Kathetar* (2017). Additionally, he has published over 100 papers, monographs, and reviews in various reputed journals.

Madhav Hada is the recipient of several prestigious awards, including the KK Birla Bihari Puraskar, the Rajasthan Sahitya, Bhasha, and Sanskriti Academy's Sanskriti Samman, the Publication Division, Government of India's Bharatendu Harishchandra

Puraskar, and the Rajasthan Sahitya Academy's Devraj Upadhyay Puraskar. He serves as a member of the General Council and the Hindi Advisory Board of the Sahitya Akademi.

He has also been the editor of *Chetana* and *Himanjali*, journals of the IAS, Shimla. With over 30 years of association with the Higher Education Service of the Government of Rajasthan, he has served as a Professor and Head of the Department of Hindi at Mohanlal Sukhadia University, Udaipur.

Positions

- Former Fellow, Indian Institute of Advanced Study, Rashtrapati Niwas, Shimla
- Former Professor & Head, Department of Hindi, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur

Awards

- K.K. Birla Foundation, New Delhi's *Bihari Puraskar* on the book entitled *Pachrang Chola Pahar Sakhi Ri* in 2022.
- Rajasthani Sahitya aur Sanskriti Academy, Bikaner's Sanskriti Samman in 2024.
- Publication Division, Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, New Delhi's *Bhartendu Harischandra Puraskar* on the book entitled *Seedhiyan Chadhtha Media* in 2014.
- Rajasthan Sahitya Academy, Udaipur's *Devaraj Upadhyay Puraskar* on the book entitled *Tani hui Rassi Par* in 1990.

Consultancy

- Member, General Council, Sahitya Akademi, New Delhi (2023-2027).
- Member, Hindi Advisory Board, Sahitya Akademi, New Delhi (2023-2027).
- Editor, Hindi Journal *Chetana*, Indian Institute of Advanced Study, Shimla.
- Editor, Hindi Journal *Himanjali*, Indian Institute of Advanced Study, Shimla (2020-2021).
- Consulting Editor, Hindi Literary Journal *Banas Jan*.
- Visiting Professor, Department of Hindi, Goa University, Goa (2019).
- Member, General Council, Sahitya Akademi, New Delhi (2012-2017).
- Member, Hindi Advisory Board, Sahitya Akademi, New Delhi (2012-2017).
- Jury Member, *Bihari Puruskar* instituted by K.K. Birla Foundation, New Delhi. (2014-2017).

- Member, *Hindi Salahakar Samittee*, Ministry of Rural Development, Government of India (2010-2014).

Teaching & Research Experience

- Worked as **Fellow** in Indian Institute of Advanced Study, Shimla (2019-2021).
- Worked as **Professor of Hindi** in Mohanlal Sukhadia University, Udaipur (2012-2017).
- Worked as **Assistant & Associate Professor** in Rajasthan Higher Education Service (1980- 2012).
- Total Teaching & Research Experience exceeds 36 years which includes more than 32 years of Post Graduate Teaching.

Research Projects Undertaken

- University Grants Commission Major Research Project on *Muni Jjivvijay ke Jeevan aur Karyon ka Aakalan aur Moolyankan*, 2013.
- University Grants Commission Minor Research Project on *Stree Asmita ke Pariprekshya mein Meera ke Jeevan aur Kavya ka Punaravalokan*, 2007.
- University Grants Commission Minor Research Project on *Electronic Media evam Samkaleen Hindi Kahani*, 2002.

Seminars & Workshops Organized

- Webinar on 'Retrospect & Prospect of IAS', Indian Institute of Advanced study, Shimla (22-24 July, 2021).
- National Seminar on *Hindi ki Rachanatka aur Hamaaree Viraasata* in collaboration with Rajasthana Shitya Akademi, Udaipur (27-28 February, 2018).
- National Seminar on *Hindi aur Anya Bharatiya Bhashaen: Antah Sambdh aur Vaishishtya* in collaboration with UGC, New Delhi (27-28 January, 2017).
- National Seminar on *Bhakti Andolan ka Kshetriya Vaishishtya* in collaboration with UGC, New Delhi (4-5 March, 2016).
- National Seminar on *Kathetar Hindi Gadya* in collaboration with Sahitya Akademi, New Delhi (18-19 September, 2015).
- Workshop on Citation Protocol in research work being conducted in Hindi medium (16 January, 2016).
- Workshop on Blog Writing in Hindi (8 May, 2016).

A. मौलिक पुस्तकें

1. आलोचना के नये क्षितिज

कौटिल्य बुक्स, ई-2/59 सेक्टर -11, रोहिणी, नयी दिल्ली, 2025, ISBN: 978-93-6063-056-0.

2. सहजोबाई: जीवन भक्ति और काव्य

राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत, नयी दिल्ली, 2024, ISBN: 978-6719-639-7.

3. पुतली ने आकाश चुराया - मध्यकालीन स्त्री केंद्रित आख्यानों का कथा रूपांतर

राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली, 2024, ISBN: 978-9389373679.

4. पद्मिनी: इतिहास और कथा काव्य की जुगलबंदी

भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, राष्ट्रपति निवास, शिमला, 2023, ISBN: 978-93-82396-84-0.

5. वैदहि ओखद जाणै -मीरां और पश्चिमी ज्ञाम मीमांसा

राजकमल प्रकाशन, 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नयी दिल्ली, 2023, ISBN: 978-81-1908-34-4

6. मीरां-प्रारंभिकी

सेतु प्रकाशन, प्रा. लि. , सी-21, सेक्टर-65, नोएडा, 2023, ISBN: 978-93-95160-78-0-34-4

7. देहरी पर दीपक

सेतु प्रकाशन प्रा. लि., सी-21, सेक्टर न. 65, नोएडा, 2021, ISBN: 978-93-91277-24-6.

8. *Meera Vs Meera*

Vani Book Company, New Delhi, 2020, ISBN: 978-89915-90-7.

9. मुनि जिनविजय (भारतीय साहित्य के निर्माता शृंखला के अंतर्गत)

साहित्य अकादेमी, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली, 2016, ISBN: 978-81-260-5180-9.

10. पचरंग चोला पहर सखी री - मीरां का जीवन और समाज)

वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-93-5072-925-0.

11. सीढ़ियां चढ़ता मीडिया

आधार प्रकाशन, एस.सी.एफ. 267, सेक्टर-16, पंचकूला, 2012, ISBN: 978-81-7675-2.

12. मीडिया, साहित्य और संस्कृति

श्याम प्रकाशन, फिल्म कॉलोनी, चौडा रास्ता, जयपुर, 2006, ISBN: 81-87247-95-9.

13. कविता का पूरा दृश्य

वाग्देवी प्रकाशन, सुगन निवास चंदन सागर, बीकानेर, 1992 ISBN: 81-85127-38-7.

14. तनी हुई रस्सी पर (पुरस्कृत)

संघी प्रकाशन, लालजी सांड का रास्ता, जयपुर, 1987.

B. संपादित पुस्तकें

1. कालजयी कवि और उनका काव्य शृंखला । राजपाल एंड संज, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली

(1) दादूदयाल, 2025, ISBN: 9788198412256, (2) रसखान, 2025, ISBN: 9788198412232, (3) अक्क महादेवी, 2024, ISBN: 9789393267597, (4) सहजोबाई, 2024, ISBN: 9789389373820, (5) ललघद, 2024, ISBN: 978-9389373820, (6) नरसी मेहता, 2024, (9) बाबा फ़रीद, 2024, ISBN: 9789393267627, (7) लालन फ़कीर, 2024, ISBN: 978-93993267962(8) बाबा फ़रीद, 2024, ISBN: 9789393267627, (9) रहीम, 2023, ISBN: 978-9389373677, (10) जायसी, 2023, ISBN: 978-9389373646, (11) गुरु नानक, 2023, ISBN: 978939326735,1 (12) बुल्लेशाह, 2023, ISBN-9789393267375, (13) कबीर, 2022, ISBN-9789393267191, (14) रैदास 2022, ISBN: 9789393267184, (15) मीरां, 2021, ISBN-9788195297566, (16) तुलसीदास, 2021, ISBN-9788195297504, (17) सूरदास, 2021, ISBN-9788195297559, (18) अमीर खुसरो 2021, ISBN-9788195297573.

2. सबके राम

वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली, 2023, ISBN: 978-93-5518-553-0.

3. एक भव अनेक नाम (मुनि जिनविजय के आत्मवृत्तांत एवं पत्राचार)

वाग्देवी प्रकाशन, नोएडा , 2022, ISBN : 978-93-80441-74-0

4. सौनें काट न लागै-मीरां पद संचयन

सस्ता साहित्य मंडल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2021, ISBN-9789390872916.

5. ब्रजभूषणदास कृत मीरां माधुरी

अनन्य प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2019, ISBN-13 : 978-9389191288.

6. मीरां रचना संचयन

साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5346-9.

7. कथेतर

साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5338-4.

8. लय (आधुनिक हिंदी कविताओं का संकलन)

राजस्थान पत्रिका प्रकाशन, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, जयपुर, 1996, ISBN: 81-86326-00-20.

C. पत्रिकाओं में प्रकाशित

1. Lal Ded: A living Tradition of Bhakti Poetry in Kashmir: *Indian Literature* (Vol. 345), Jan.-Feb. 2025, ISSN: 0019580-4.
2. दुःख के वस्त्र (ललद्यद के चुने हुए वाखों का भाव रूपांतर), बनास जन (अंक-78), अक्टूबर-दिसंबर, 2024.
3. कोऊ जन निंदो, कोऊ जन बिंदो (मीरां के जीवन और उसकी कविता संबंधी धारणाओं का पुनरवलोकन), *संगना* (अंक-52-55), अक्टूबर, 2023.
4. मैं तो चलूँगी चाल अपूठी (मीरां के जीवन और उसकी कविता संबंधी निर्मितियों की पड़ताल), *विश्वभारती पत्रिका* (खंड-85, अंक-1), अप्रैल, 2023.
5. मौखिक बनाम पांडुलिपि (पश्चिमी ज्ञान मीमांसा और मीरां), *आलोचना*, जुलाई, सितंबर, 2022.
6. तुलसीदास और विमर्श की आग्रह, *मधुमती* (वर्ष-63, अंक-3), मार्च, 2023.
7. मीरां की औपनिवेशिक छवि, *मधुमती* (वर्ष-63, अंक-1-2), जनवरी-फरवरी, 2023.
8. वर्गीकरण से बाहर - रैदास की कविता, *बनास जन* (वर्ष-14, अंक 61), दिसंबर, 2022.
9. विभाजित मस्तिष्क और उसकी फलश्रुतियाँ (पश्चिमी ज्ञान मीमांसा और मीरां), *मधुमती* (वर्ष 62, अंक 8), अगस्त, 2022.
10. धान के खेत में बैंगन तलाश करने वाले लोग (पश्चिमी ज्ञान मीमांसा और मीरां), *समास* (वर्ष 9, अंक 22), 2022.

11. भक्ति में लालसा का लिंग निर्धारण (पश्चिमी ज्ञान मीमांसा और मीरां), *मधुमती* (वर्ष-62 अंक 1), जनवरी, 2022.
12. भारतीय इतिहास चेतना : औपनिवेशिक दुराग्रह और यथार्थ : *हिमांजलि* (अंक-24), जुलाई, दिसंबर, 2021.
13. सभी खेतों एक जैसी फ़सलें नहीं होती (मीरां की कवित के पाठों की प्रामाणिकता का सवाल), *साखी* (अंक-35), अक्टूबर, 2021.
14. पूर्व कथा संपेख (पद्मिनी विषयक ऐतिहासिक कथा-काव्यों का कथा स्रोत), *बनास जन*, जून, 2021.
15. मीरां की कविता का भाषायी वैविध्य, *मधुमती* (वर्ष-61, अंक-3), मार्च, 2021.
16. छायावाद सौ साल बाद, *मधुमती* (वर्ष-62, अंक-2), फरवरी, 2021.
17. प्रगतिशील का आत्मसंघर्ष और असफलता (ब्रह्मराक्षस का पुन पाठ), *आजकल* (अंक- 6), अक्टूबर, 2020.
18. Vernacular Sources on Queen Padmini: History and Myth, *Studies in Humanities and Social Sciences* (SHSS-IIAS), Vol. 26 No. 2, 2019.
19. देहरी पर दीपक (अभिव्यक्ति की भारतीय परंपरा और संस्कृति) : *मधुमती* (अंक-62) दिसंबर, 2019.
20. अतिव्याप्ति में अलक्ष्य (भक्ति आंदोलन की पहचान पर पुनर्विचार) : *बनास जन* (अंक-32) जनवरी-मार्च, 2019.
21. हिंदी आलोचना संभ्रम और चुनौतियाँ : *मधुमती* (अंक-59-6), जून, 2019.
22. खुले में खड़े पेड़ पर कब्जे के खिलाफ : *नया ज्ञानोदय* (अंक -192), फरवरी, 2019
23. लोक का सांवरा सेठ : *कादम्बिनी* (अंक -196), सितंबर, 2018.
24. मुक्तिबोध का अंतरात्मा विवेक : *समकालीन भारतीय साहित्य* (अंक – 196), मार्च- अप्रैल, 2018, ISSN: 0970-8367.
25. भारतीय भाषाओं का यथार्थ : *वागर्थ* (अंक - 271), फरवरी, 2018, ISSN: 2394-1723.
26. मुक्तिबोध का इतिहास बोध : *बनास जन* (अंक - 25), जुलाई-सितंबर, 2017, ISSN: 2231-6558.
27. Meera Bai: Dwarfed, Diminished and Divided: *Indian Literature* (Vol. 300), July-August, 2017, ISSN: 0019580-4.

28. मीरां का लोकपाठ और देशभाषा : तद्भव (अंक - 35), मई, 2017.
29. उपन्यास में किस्सागोई : समकालीन भारतीय साहित्य (अंक - 191) मई-जून, 2017, ISSN: 0970-8367.
30. एक भव-अनेक नाम : बनास जन (अंक - 23), मई, 2017, ISSN: 2231-6558.
31. 30 अहिंसापुरी का सुगंध वृक्ष, बनास जन (अंक - 22), अप्रैल, 2017 ISSN: 2231-6558.
32. देहरी पर दीपक : मानव अधिकार : नई दिशाएं (अंक - 13), 2016, ISSN: 0973-7588.
33. सौने काट न लागे (मीरां संबंधी धारणाएं) : बनास जन, मार्च, 2016, ISSN: 2231-6558.
34. तुगलक का महत्त्व : बनास जन, अगस्त, 2016, ISSN: 2231-6558.
35. इतिहास की बुनियाद पर कविता : वागर्थ , मई, 2016, ISSN: 2394-1723.
36. मीरां की कविता में उसका स्त्री अनुभव और संघर्ष: अक्षरपर्व, मार्च, 2014, ISSN: 2278-9766.
37. प्रकृति के पड़ोस में कविता : बहुवचन, जनवरी-मार्च, 2016, ISSN: 2348-4586.
38. नंद चतुर्वेदी की कविता पर कुछ आधे-अधूरे नोट्स: अक्सर , अप्रैल-सितंबर, 2015, ISSN: 2278-2338.
39. मीरां की पहचान पर पुनर्विचार : वागर्थ, दिसंबर, 2015, ISSN: 2394-1723.
40. कुछ परिवर्तन और कुछ प्रस्थान (हिन्दी की इक्कीसवीं सदी की साहित्यिक सक्रियता) : नजरिया (प्रवेशांक), दिसंबर, 2013, ISSN : 2349-3062.
41. विस्मृत मनीषी मुनि जिनविजय: आलोचना, अप्रैल-जून, 2013, ISSN : 2231-6329.
42. कटी, छंटी और बंटी मीरां : दीप भव (लोकमत समाचार), रचना वार्षिकी, 2013.
43. हिन्दी में कथेतर गद्य : बहुवचन, जनवरी-मार्च, 2013, ISSN: 2348-4586.
44. मीरां का स्त्री अनुभव और संघर्ष : कथा, मार्च, 2012, ISSN: 2277-856X.
45. मीरां का समाज : बनास जन, जनवरी, 2012, ISSN: 2231-6558.
46. विवादों की गर्द, कल्पना का दलदल और इतिहास की गाड़ी : अक्सर, जुलाई-सितंबर, 2011
ISSN: 2278-2338.
47. मीरां का समय और समाज : वाक्, 2011
48. संकीर्ण हिन्दुत्व का प्रत्याख्यान : कुरजां, मार्च-अगस्त, 2011.
49. यायावर जीवन और यायावर कविता : कुरजां, मार्च-अगस्त, 2011.

50. चित्रकथाओं में मीरां का छवि निर्माण : पक्षधर, जनवरी-जून, 2011, ISSN: 2231-1173.
51. इतिहास में मीरां का कैमनाइजेशन : अकार, दिसंबर, 2010-मार्च, 2011.
52. मीरां की कविता का पुनर्पाठ : प्रतिलिपि (वेब और प्रिंट संस्करण), जनवरी-जून, 2010.
<http://pratilipi.in/2010/06/madhav-hada-on-meera/>, ISBN: 978-81-920-665-8-5.
53. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी होने का मतलब : कला प्रयोजन, अगस्त-अक्टूबर, 2009.
54. धार्मिक-सांप्रदायिक चरित्र-आख्यानों में मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ : आलोचना, जुलाई-सितंबर, 2007,
ISSN: 0975-2587 / मीरांयन, जून-अगस्त. 2010.
55. कुछ अलग है (काशीनाथसिंह के उपन्यास काशी का अस्सी का मूल्यांकन) : बनास जन, शिशिर, 2009,
ISSN: 2231-6558.
56. मीरां की स्त्री अस्मिता और भक्त छवि : समकालीन भारतीय साहित्य, जनवरी-फरवरी, 2010,
ISSN: 0970-8367.
57. लोकप्रिय साहित्य, चित्रकथा, सिनेमा और वीडियो कैसेट्स-सीडीज् में मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ:
आलोचना, जनवरी-मार्च, 2009 / शोध समीक्षा, जुलाई-सितम्बर, 2009, ISSN: 0975-2587.
58. कहानी, मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : अन्यथा (वेब और प्रिंट संस्करण),
ISSN: 1550-4123, <http://www.anyatha.com/Madhav%20Hada%2814%291.htm>.
59. साहित्य के समक्ष मीडिया और ग्लोबलाइजेशन की चुनौतियां : जनसत्ता (दीपावली साहित्य विशेषांक),
2009.
60. राष्ट्रीय आंदोलन और हिन्दी कविता : अक्सर, अप्रैल-जून, 2009, ISSN: 2278-2338.
61. इतिहास और आख्यान की जुगलबंदी : संस्कृति मीमांसा, मार्च-अप्रैल, 2009.
62. राजस्थान में 1857 का विद्रोह : वसुधा, जनवरी-मार्च, 2008, ISSN: 2231-0460.
63. मध्यवर्ग की चाकरी में हिंदी दैनिक : विदुर, अक्टूबर-दिसंबर, 2007.
64. मीरां : निर्मित छवि और यथार्थ : दोआबा, दिसंबर, 2007, ISSN: 23493887.
65. कहानी, मीडिया और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : साक्षात्कार, अप्रैल, 2007.
66. सिरोही राज्य में 1857 का सैनिक विद्रोह : अक्सर, अक्टूबर-दिसंबर, 2007, ISSN: 2278-2338.

67. 1857 में अंग्रेजों की ढाल सिद्ध हुए सामंत : *अक्सर*, अक्टूबर-दिसंबर, 2007, ISSN: 2278-2338.
68. व्यापक सरोकारों का लेखन : *कम्यूनिकेशन टुडे*, जनवरी, 2000, ISSN: 0975-217X.
69. बेगानी शादी में हिन्दी दैनिक: *विदुर*, जनवरी-मार्च, 2007.
70. किताब से कट्टी : *अनौपचारिका*, नवंबर, 2006.
71. मीरां की निर्मित छवि और यथार्थ : *समय माजरा*, सितम्बर-अक्टूबर, 2006.
72. नगरीय परिशिष्टों की हिंग्रेजी : *विदुर*, अक्टूबर-दिसंबर, 2006.
73. बढ़ते बाजार, सिमटते सरोकार : *विदुर*, अक्टूबर-दिसंबर, 2005.
74. समकालीन हिंदी कहानी : परंपरा और परिवेश : *मधुमती*, नवंबर, 2005, ISSN: 2321-5569.
75. समकालीन हिंदी कहानी और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया : *समय माजरा*, अक्टूबर, 2005.
76. हिंदी समाचार पत्रों की भाषा : *विदुर*, जुलाई-सितंबर, 2005.
77. राजस्थान में हिंदी कविता : *मधुमती*, मार्च-अप्रैल 2005, ISSN: 2321-5569.
78. क्षेत्रीय पुलआउट और हिंदी पत्रकारिता : *कम्यूनिकेशन टुडे*, जुलाई-दिसंबर, 2004, ISSN: 0975-217X.
79. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और बदलता भारतीय समाज : *कम्यूनिकेशन टुडे*, जनवरी-जून, 2004, ISSN: 0975-217X.
80. चित्रलेखा में नियतिवाद और उसका अतिक्रमण : *मधुमती*, दिसंबर 2004, ISSN: 2321-5569.
81. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और साहित्य : *समय माजरा*, अगस्त 2004.
82. विचारविहीन समय में नेहरू का रास्ता : *समय माजरा*, मई 2004.
83. हिंदी पत्रकारिता का गद्य : *कम्यूनिकेशन टुडे*, अक्टूबर-मार्च 2002, ISSN: 0975-217X.
84. सांस्कृतिक संक्रमण ओर समकालीन कविता : *समय माजरा*, फरवरी, 2002.
85. संत साहित्य के सामाजिक सरोकार : *समय माजरा*, अगस्त 2001.
86. समकालीन कविता और वस्तुजगत : *कथ्यरूप*, जुलाई-सितंबर, 1991.
87. समकालीन कविता : प्रकृति का पुनर्वास : *मधुमती*, मई, 1991, ISSN: 2321-5569.
88. कविता में शिल्पगत चुस्ती और जागरूकता की वापसी : *मधुमती*, मई, 1990, ISSN: 2321-5569.

89. कविता में वस्तु और रूप का अंतःसंबंध : *मधुमती*, जून, 1989, ISSN: 2321-5569.
90. सुधा गुप्ता की काव्य-यात्रा (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-32 में भी सम्मिलित) : *मधुमती*, जनवरी, 1985 ISSN: 2321-5569.
91. नंद चतुर्वेदी का कवि-कर्म (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-30 में भी सम्मिलित) : *मधुमती*, दिसंबर, 1984, ISSN: 2321-5569.
92. प्रेम, अध्यात्म और प्रकृति (नंदकिशोर आचार्य) की कविता (राजस्थान साहित्य अकादमी की कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध-20 में भी सम्मिलित): *मधुमती*, दिसंबर, 1983, ISSN: 2321-5569.
93. कवि रणजीत की काव्य-चेतना : *मधुमती*, जनवरी, 1982, ISSN: 2321-5569.
94. ऋतुराज की काव्य चेतना : *मधुमती*, जुलाई, 1981, ISSN: 2321-5569.
95. राजस्थान की गत दो दशकों की हिंदी कविता : *मधुमती*, सितंबर, 1980, ISSN: 2321-5569.
96. नवगीत : संवेदना और शिल्प : *मधुमती*, जुलाई, 1980, ISSN: 2321-5569.

D. पुस्तकों में संकलित

1. एक रूपता और संगति (मीरां की कविता की पहचान और मूल्यांकन का पश्चिमी आग्रह : *भक्ति के स्त्री-स्वर* (सं. नवनीत आचार्य), वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2024, ISBN: 978-93-6287-997-4.
2. चालो अगम के देश : मीरां के जीवन और उसकी कविता संबंधी धारणाओं का पुनरवलोकन, *भक्त कवि मीरांबाई-चिंतन-अनुचिंतन* (सं. हिमांशुकुमार सिंह , डॉट क्रिएशन, प्रयागराज, 2024, ISBN: 978-81-965279-1-4.
3. छायावाद : सौ साल बाद, *छायावाद सौ साल बाद* (सं. पी. रवि), लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2023 ISBN: 978-81-19133-76-5.
4. मीरां की कविता: जागतिक सरोकार, द्वंद्व, चिंताएँ और भक्ति : *मध्यकालीन कविता विमर्श के नये आयाम* (सं. दयानिधि मिश्र), प्रलेक प्रकाशन, ठाणे, 2023, ISBN: 978-93-55009-55-5.

5. मुक्तिबोध का इतिहास बोध, मुक्तिबोध : विचार और विवेक (सं. वी.जी. गोपालकृष्णन), वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2019, ISBN: 978-93-88684-17-0.
6. कहनीकार की समाज विवेचना (सं. कनक जैन), असंभव के विरुद्ध : कथाकार स्वयं प्रकाश, अमन प्रकाशन, कानपुर, 2018, ISBN: 978-93-860604.
7. नेहरू का रास्ता : गद्य कुसुम (सं. पल्लव), राजपाल एंड संज, दिल्ली, 2017, ISBN: 978-93-5064343-3.
8. हिन्दी में कथेतर गद्य : कथेतर (सं. माधव हाड़ा), साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, 2017, ISBN: 978-81-260-5338-4.
9. कबीर : उत्तरप्रदेश की भाषाएं : भारतीय भाषा लोक-सर्वेक्षण, खंड-29, भाग-1 (सं. गणेश एन. डेवी), ओरियंट ब्लैकस्वान, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-81-250-6136-6.
10. मीरां : उत्तरप्रदेश की भाषाएं : भारतीय भाषा लोक-सर्वेक्षण, खंड-29, भाग-1 (सं. गणेश एन. डेवी), ओरियंट ब्लैकस्वान, नई दिल्ली, 2015, ISBN: 978-81-250-6136-6.
11. मीरां की कविता का पुनर्पाठ: भक्ति साहित्य का मूल्यांकन और मूल्यांकन (सं. कुमार वरुण), यश पब्लिकेशनस प्रा. लि. नयी दिल्ली, 2013, ISBN: 978-93-83237-16-6.
12. साहित्य के समक्ष ग्लॉबलाइजेशन और मीडिया की चुनौतियां : भूमंडलीकरण और साहित्य (सं. बाबू जोसफ), अमन प्रकाशन, कानपुर, 2013, ISBN: 9382432159, 9789382432159.
13. मीडिया की हुकूमत में कविता : समकालीन कविता : विविध संदर्भ (सं. नवीन नंदवाना), अमन प्रकाशन, कानपुर, 2012, ISBN: 9382432159, 9789382432159.
14. क्षेत्रीय परिशिष्ट और हिन्दी पत्रकारिता : हिन्दी पत्रकारिता के नूतन क्षितिज, (सं. मनोहर प्रभाकर) पंचशील प्रकाशन, जयपुर, 2010 ISBN: 978-81-7056-511-6.
15. सन् सत्तावन में राजस्थान : 1857 भारत का पहला मुक्ति संघर्ष, (सं. देवेन्द्र चौबे, बट्टीनारायण) प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली, 2008, ISBN: 817714-297-6.
16. लम्बी कविताएं (ब्रह्मराक्षस) : अध्ययन और विवेचन: आधुनिक काव्य (बी. ए. के लिए पाठ्यसामग्री-एचडी-05), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2009, ISBN: 13/978-81-8496-134-9.

17. अन्य गद्य विधाएं : नाटक अन्य गद्य विधाएं (बी. ए. के लिए पाठ्यसामग्री-एचडी-03), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2008.
18. तुगलक का अध्ययन और विवेचन : आधुनिक भारतीय भाषाओं का अध्ययन (एम. फिल. के लिए पाठ्यसामग्री-एमपीएचडी-03), वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, 2008.
19. मीरां की निर्मित छवि और यथार्थ : मीरां : एक पुनर्मूल्यांकन (सं. पल्लव), आधार प्रकाशन, पंचकूला, 2007, ISBN: 81-7675-188-X.
20. सुधींद्र का कवि कर्म : राजस्थान के प्रकाश स्तंभ, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2006.
21. मीरा का स्त्री व्यक्तित्व: मीरा: एक मूल्यांकन, (सं. अरुण चतुर्वेदी) श्याम प्रकाशन, जयपुर, 2006, ISBN 978-81-7137-766-4.
22. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में स्त्री छवि : भारत में संचार माध्यम (सं. संजीव भानावत), राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, 2002, ISBN: 978-81-7137-766-4.
23. कविता में वस्तु और रूप का अंतःसंबंध : चिंतन के आयाम (सं. सोहनलाल पटनी), राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी से. नं. 4, उदयपुर, 1995.
24. कविता विषयक अध्याय : राजस्थान का हिंदी साहित्य, राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी, से. नं. 4, उदयपुर, 1993
25. लेखक और लोकतंत्र : साहित्य की प्रतिबद्धता और सरोकार, (सं. प्रकाश आतुर), राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर, 1988.
26. मणि मधुकर की काव्य चेतना : मणि मधुकर (कृतिकार प्रस्तुति योजना के अंतर्गत प्रकाशित विनिबन्ध- 45), राजस्थान साहित्य अकादमी, हिरणमगरी, से. नं. 4, उदयपुर, 1987.

Presentations

1. साहित्य अकादेमी के राजस्थानी परामर्श मंडल द्वारा 29 जून, 2025 को बाँसवाड़ा में आयोजित राजस्थानी का कथेतर साहित्य विषयक संगोष्ठी के समापन समारोह की अध्यक्षता और व्याख्यान।

2. साहित्य अकादेमी द्वारा 18-19 जून, 2025 तक आयोजित विद्यानिवास मिश्र जन्मशती संगोष्ठी के 19 जून को विद्यानिवास मिश्र का कलाचिंतन विषयक सत्र में व्याख्यान।
3. केंद्रीय हिंदी निदेशालय और हिंदी भवन, विश्वभारती, शांति निकेतन द्वारा 30-31 जनवरी, 2025 को आयोजित हिंदी भवन और हिंदी साहित्य विषयक गोष्ठी अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में 31 को एक सत्र हिंदी भवन का योगदान की अध्यक्षता एवं व्याख्यान।
4. ब्रजभाषा शोध संस्थान, वृन्दावन द्वारा आयोजित 24 नवंबर, 2024 को भारतीय भक्ति चेतना का पुनरवलोकन विषयक डॉ. रामगुप्त स्मृति व्याख्यान।
5. संगीत नाटक अकादेमी, नयी दिल्ली द्वारा चित्तौड़गढ़ में आयोजित मीरां महोत्सव 22 दिसंबर, 2022 को मीरां का जीवन और कविता विषयक व्याख्यान।
6. हिंदी विभाग, कालिकट विश्वविद्यालय, कालिकट 22-23 अक्टूबर, 2024 को भारतीय भक्ति साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में भारतीय भक्ति चेतना का पुनरवलोकन और मीरां का जीवन और कविता विषयक दो व्याख्यान।
7. साहित्य अकादेमी द्वारा 11 से 16 मार्च, 2024 तक आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में 11 मार्च को भारतीय भक्ति साहित्य विषयक पैनल चर्चा में प्रस्तुति।
8. नेहरू ग्राम भारती मानित विश्वविद्यालय, प्रयागराज और आईसीसीआर द्वारा 04 से 05 मार्च, 2024 तक आयोजित भक्त कवि मीराबाई का सामाजिक-सांस्कृतिक प्रतिपाद्य के उद्घाटन सत्र में बीज वक्तव्य।
9. साहित्य अकादेमी एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 3 से 6 अगस्त, 2023 तक आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव 'उन्मेष' में 4 अगस्त को भारतीय भक्ति साहित्य विषयक पैनल चर्चा में प्रस्तुति।
10. भारत भवन, भोपाल द्वारा आयोजित तुलसीदास समारोह में 18 जून, 2023 को तुलसीदास और भारतीय संस्कृति विषयक सत्र में व्याख्यान।
11. हिंदी विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी द्वारा 9 से 11 जून 2023 तक आयोजित संत-भक्ति काव्य एवं मानव धर्म विषयक अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में व्याख्यान।
12. भारतीय प्राद्यौगिकी संस्थान, जोधपुर द्वारा आयोजित साहित्य उत्सव 'आफ़ताब' में 30 अक्टूबर, 2022 को मीरां का जीवन और कविता विषयक व्याख्यान।

13. रेख्ता फाउंडेशन द्वारा 29-30 अक्टूबर, 2022 को आयोजित अंजस महोत्सव में 29 अक्टूबर, 2022 को राजस्थानी में संत साहित्य विषयक प्रस्तुति ।
14. हिंदी विभाग, हैदराबाद विश्वविद्यालय, हैदराबाद की ऑनलाइन व्याख्यानमाला में निमंत्रण के निमंत्रण पर 5 जुलाई, 2021 को भक्ति आंदोलन की पहचान पर पुनर्विचार विषयक व्याख्यान ।
15. राजस्थान साहित्य अकादेमी, उदयपुर की ऑनलाइन व्याख्यानमाला में निमंत्रण 6 मई, 2021 को मीरां का महत्त्व विषयक व्याख्यान ।
16. यूजीसी ह्युमन रिसोर्स सेंटर, दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर के निमंत्रण पर 20 मार्च, 2021 को भारतीय भाषाओं के वैविध्य का यथार्थ पर व्याख्यान ।
17. हिंदी विभाग, गोआ विश्वविद्यालय, गोआ के निमंत्रण के निमंत्रण पर 24 से 25 फरवरी, 2019 को आयोजित कथेतर हिंदी साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 24 फरवरी, 2020 को एक सत्र की अध्यक्षता एवं व्याख्यान ।
18. हिंदी विभाग, गुजरात केंद्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर के निमंत्रण पर 17 से 18 फरवरी, 2019 को आयोजित भक्ति आंदोलन के अध्ययन की नई दिशाएं विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 17 फरवरी को एक तकनीकी सत्र में भक्ति आंदोलन की समाज में निर्माण में भूमिका विषयक व्याख्यान ।
19. राजस्थान अध्ययन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के निमंत्रण पर 20 नवंबर, 2018 को मीरां का कैनेनाइजेशन विषयक जी एन शर्मा स्मृति व्याख्यान ।
20. मध्यप्रदेश साहित्य अकादमी, भोपाल द्वारा 30 जुलाई से 1 जून, 2018 तक आयोजित सृजनात्मक कार्यशाला में आमंत्रण पर 31 मई को कहानी की रचना प्रक्रिया विषयक व्याख्यान ।
21. रचना समय, हिंदी विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी के आमंत्रण में 26 मई, 2018 को मीरां का जीवन और समाज विषयक व्याख्यान ।
22. रजा फाउंडेशन, नई दिल्ली द्वारा नई दिल्ली में 23 से 25 फरवरी, 2018 को कवि समवाय में आमंत्रण पर 27 फरवरी, 2018 को आयोजित कविता और अंतःकरण विषयक सत्र में मुक्तिबोध का अंतरात्मा विवेक विषयक व्याख्यान ।

23. भारत भवन, भोपाल द्वारा भोपाल में 14 एवं 18 जुलाई, 2017 को जयशंकर प्रसाद समारोह में आमंत्रण पर 15 जुलाई, 2017 को आयोजित प्रसाद का गद्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रसाद का इतिहास बोध विषयक व्याख्यान ।
24. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा राजनांदगांव में 27 एवं 28 जून, 2017 को गजानन माधव मुक्तिबोध जन्म शतवार्षिकी राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर मुक्तिबोध का इतिहास बोध विषयक व्याख्यान ।
25. दी ग्रेट इंडियन लिटरेचर फेस्टिवल सोसायटी द्वारा 3 एवं 4, मार्च, 2017 को उदयपुर में आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में सहभागिता एवं एक सत्र में साहित्य की पहुंच और प्रभाव विषयक प्रस्तुति ।
26. इंदौर लिटरेरी प्रोग्राम सोसायटी द्वारा 14 से 17, दिसंबर, 2016 को इंदौर में आयोजित अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में सहभागिता एवं एक सत्र में युवा हिन्दी लेखन विषयक प्रस्तुति ।
27. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा लखनऊ में 20 एवं 21 सितंबर, 2016 को आयोजित अमृतलाल नागर जन्म शतवार्षिकी राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर मानस का हंस और खंजन नयन का रचना वैभव विषयक व्याख्यान ।
28. गजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर के आमंत्रण पर 18 मार्च, 2016 को मीरां की पहचान : एक पुनर्विचार विषयक व्याख्यान ।
29. पीपुल्स मीडिया एंड थियेटर, जयपुर और संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित राष्ट्रीय मीरां महोत्सव में 12 मार्च, 2016 को मीरां विषयक एक विचार सत्र में आमंत्रण पर मीरां का जीवन और समाज विषयक व्याख्यान ।
30. भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता की आमंत्रण पर 26 सितंबर, 2015 को कोलकाता में नारी विमर्श की पुरोधा मीरांबाई विषयक व्याख्यान ।
31. केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय द्वारा 8 से 15 अप्रैल, 2015 तक आयोजित हिन्दीतर भाषी हिन्दी नवलेखक शिविर में 10 अप्रैल, 2015 को कथेतर हिन्दी गद्य लेखन पर व्याख्यान ।
32. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा नई दिल्ली में 3 एवं 4 फरवरी, 2015 को जयशंकर प्रसाद विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में आमंत्रण पर जयशंकर प्रसाद की कविता और इतिहास विषयक व्याख्यान ।

33. जनार्दनराय नागर राजस्थान विद्यापीठ मान्य विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 26 फरवरी, 2016 को आयोजित भीष्म साहनी विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर एक तकनीकी सत्र में व्याख्यान ।
34. अंतरराष्ट्रीय जयपुर लिटरेचर फेस्टिवल (JLF) में 22 जनवरी, 2016 को मीरांबाई : जीवन की कविता विषयक एक सत्र में आमंत्रण पर पुस्तक 'पचरंग चोला पहर सखी री' पर प्रस्तुति ।
35. हिन्दू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली और वाणी प्रकाशन नई दिल्ली के संयुक्त तत्वावधान में 26 अगस्त, 2015 को आयोजित मीरां विषयक परिचर्चा में मीरां का महत्त्व विषयक व्याख्यान ।
36. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली और राजस्थान अध्ययन केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के संयुक्त तत्वावधान में 26 से 27 फरवरी, 2015 को जयपुर आयोजित राष्ट्रीय राजस्थानी कविता उत्सव के समापन सत्र में अध्यक्षीय व्याख्यान ।
37. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली और मध्यभारत हिन्दी साहित्य समिति द्वारा इन्दौर में 5 एवं 6 सितंबर, 2014 को भवानीप्रसाद मिश्र विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के तृतीय सत्र में आमंत्रण पर भवानीप्रसाद मिश्र की कविता में प्रकृति विषयक व्याख्यान ।
38. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 7 एवं 8 अगस्त, 2014 को तुलनात्मक भारतीय साहित्य पर दो व्याख्यान ।
39. जनार्दनराय नागर राजस्थान विद्यापीठ मान्य विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 25 फरवरी, 2014 को आयोजित आज का समय और साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी एक तकनीकी सत्र में अध्यक्षता ।
40. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा श्रीनगर में 27 से 28 अक्टूबर, 2013 तक आयोजित उत्तर भारतीय भाषाओं का इक्कीसवीं सदी का प्रतिनिधि साहित्य विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर इक्कीसवीं सदी का हिन्दी साहित्य विषयक व्याख्यान ।
41. उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, कथा पत्रिका एवं जवाहर कला केन्द्र, जयपुर द्वारा 15 एवं 16 फरवरी, 2013 को जयपुर में आयोजित मीरांबाई और आज का समय विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 16 फरवरी को मीरां बाई और स्त्री विमर्श सत्र में आमंत्रण विशेष व्याख्यान ।

42. हिन्दी विभाग एवं स्टूडी एब्रॉड प्रोग्राम, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद 03 फ़रवरी, 2014 को आयोजित विदेशी और भारतीय साहित्य में संस्कृति की विभिन्न अभिव्यक्तियां विषयक अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी के सत्र भारतीय साहित्य में संस्कृति की विभिन्न अभिव्यक्तियां विषयक सत्र में प्रमुख वक्तव्य ।
43. जी जयपुर अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में आमंत्रण पर 17 से से 21 जनवरी, 2014 तक सहभागिता एवं 18 जनवरी भास्कर भाषा सिरीज के अंतर्गत रांगेय राघव के साहित्य पर एक प्रस्तुति ।
44. संस्कृत विभाग, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर एवं राजस्थान संस्कृत अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में 15 एवं 16 फरवरी, 2013 को आयोजित प्राचीन भारतीय आर्थिक चिंतन विषयक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 16 फरवरी को को संपन्न प्रथम तकनीकी सत्र में अध्यक्षीय व्याख्यान ।
45. हिन्दी विभाग, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद द्वारा ओएनजीसी के सहयोग से 30-31 मार्च, 2013 को आयोजित गद्य की सत्ता विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के सत्र नाटक का गद्य की अध्यक्षता और सत्र कथेतर गद्य में प्रमुख वक्तव्य ।
46. राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग और मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में 22 एवं 23 नवंबर, 2012 को आयोजित ग्लॉबलाइजेशन, गरीबी और मानवाधिकार विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रथम सत्र में वैश्वीकरण के सांस्कृतिक और साहित्यिक संदर्भ विषयक व्याख्यान ।
47. एसपीयू कॉलेज, फालना द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 11 एवं 12 फरवरी, 2012 को आयोजित साहित्य के समक्ष ग्लॉबलाइजेशन और मीडिया की चुनौतियां विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक तकनीकी सत्र की अध्यक्षता एवं व्याख्यान ।
48. राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा 30 मई, 2011 को आयोजित राष्ट्रीय आलोचना संगोष्ठी में बतौर मुख्य अतिथि नामवरसिंह और रामविलास शर्मा की आलोचना पर व्याख्यान ।
49. जनार्दनराय नागर विद्यापीठ विश्वविद्यालय, उदयपुर एवं राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में अजमेर में 21 एवं 22 फरवरी, 2011 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में नागार्जुन की यायावर कविता पर व्याख्यान ।

50. नेहरू अध्ययन केन्द्र, सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 3 अक्टूबर, 2010 को समालोचक पुरुषोत्तम अग्रवाल की पुस्तक *अकथ कहानी प्रेम की: कबीर और उनका समय* पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में व्याख्यान।
51. क्षेत्रीय अध्ययन केन्द्र, वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा 23 जून, 2010 को *गांधी की प्रासंगिकता* पर आयोजित राज्यस्तरीय संगोष्ठी में व्याख्यान।
52. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 11 जून, 2009 को *मीरां और आंडाल और मीरां और ललघद* पर दो व्याख्यान।
53. डीएससी जयपुर अंतरराष्ट्रीय साहित्य उत्सव में आमंत्रण पर 21 से 25 जनवरी, 2009 तक सहभागिता एवं 24 जनवरी, 2009 को एक सत्र में हरिराम मीणा के उपन्यास *धूणी तपे तीर* विषयक प्रस्तुति।
54. जनसंचार केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय द्वारा केन्द्रीय हिंदी संस्थान के सहयोग 01 दिसंबर, 2008 को जयपुर में आयोजित *संचार माध्यम और हिंदी* विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर व्याख्यान।
55. महात्मा गांधी विश्वविद्यालय, कोट्टयम (केरल) के आमंत्रण पर 13 से 18 अक्टूबर, 2008 तक के.ई. कॉलेज, मन्नाम, निर्मला कॉलेज, मुवट्टयुपुजा, एम.ए. कॉलेज, कोतमंगलम् और एम.ए. कॉलेज, पत्तनम्तिट्टा में समकालीन कविता, समकालीन कथा साहित्य और शोध प्रविधि विषयक 5 व्याख्यान।
56. अकादमिक स्टॉफ कॉलेज, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर के आमंत्रण पर हिंदी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में 26 जुलाई, 2008 को गिरीश कारनाड के नाटक *तुगलक* और *हयवदन* पर दो व्याख्यान।
57. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 6 एवं 7 जनवरी, 2007 को भीनमाल में आयोजित संगोष्ठी में *साहित्य, बाजार और ग्लोबलाइजेशन* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
58. सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 11 से 12 जनवरी, 2006 तक आयोजित सुभद्राकुमारी चौहान-एक पुनर्मूल्यांकन विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में *राष्ट्रीय आंदोलन और हिन्दी कविता* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
59. जनसंचार केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर द्वारा एमिक इंडिया एवं स्टिफटिंग, जर्मनी के सहयोग से 20 से 25 अप्रैल, 2005 तक आयोजित राष्ट्रीय ग्रामीण पत्रकारिता कार्यशाला में आमंत्रण पर *हिंदी दैनिकों के क्षेत्रीय सरोकार* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।

60. पुलित्जर जनसंचार अध्ययन एवं शोध संस्थान द्वारा जयपुर में हिंदी दिवस, 13 सितंबर, 2001 को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में पर *हिंदी पत्रकारिता के संकट और चुनौतियां* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
61. मोदी कॉलेज, लक्ष्मणगढ़ द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से आयोजित 5 से 6 फरवरी, 2000 तक आयोजित मीडिया और स्त्री विषयक राष्ट्रीय सेमिनार में आमंत्रण पर *इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में छवि निर्माण* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
62. ओंकारमल सोमानी कॉलेज, जोधपुर द्वारा विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के सहयोग से 28 से 29 अगस्त, 1999 तक आयोजित आधुनिक युग संत साहित्य की सार्थकता विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी में आमंत्रण पर *संत साहित्य के प्रासंगिकता* विषयक पत्रवाचन।
63. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 8 एवं 9 मार्च, 1992 में कोटा में आयोजित राज्य स्तरीय राजस्थान लेखक सम्मेलन में *राजस्थान का नवें दशक का हिन्दी निबन्ध* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।
64. राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 8 एवं 9 अक्टूबर, 1984 को अलवर में आयोजित राज्य स्तरीय संगोष्ठी में *राजस्थान की हिन्दी कविता* विषयक पत्रवाचन एवं सहभागिता।